

61. Ich steh an deiner Krippe hier

Weise 1535
Satz: Anon Mayr

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are in German and are printed below the vocal line. The first system includes a first ending bracket. The second system includes a first ending bracket and a repeat sign. The third system ends with a fermata. The fourth system ends with a fermata. The fifth system ends with a fermata.

1. { Ich steh an deiner Krippe hier,
ich kom - me, bring und schen - ke dir,
o Je - su, du hast mein Le - ben, }
was du mir hast ge - ge - ben. }
Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn;
Herz, Seel und Mut, nimm al - les hin
und laß dirs wohl - ge - fal - len.

2. Da ich noch nicht geboren war,
da bist du mir geboren
und hast mich zu dir eigen gar,
eh ich dich kannt, erkoren.
Eh ich durch deine hand gemacht,
da hast du schon bei dir bedacht,
wie du mein wolltest werden.

3. Ich lag in tiefster Todesnacht,
du warest meine Sonne,
die Sonne die mir zugebracht
Licht, Leben, Freud und Wonne.
O Sonne, die das werte Licht
des Glaubens in mir aufgericht,
wie schön sind deine Strahlen.