

O himmlische Schäferin, nimm mich in Deine Weid

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two lines of the first verse. The second system contains the last two lines of the first verse and the first two lines of the second verse. The third system contains the last two lines of the second verse. The fourth system contains the last two lines of the second verse. The piano accompaniment consists of a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and chords in the right hand.

O him - me - li - sche Schä - fe - rin, nimm mich in dei - ne
auf dass mein Seel er - qui - cket wird mit Her - zens - trost und

Weid, Ich will dein Schäf - lein sein,
Freud will lei - den Kreuz und Pein,

wann ich nur dies er - hal - ten kann, e - wig - bei dir zu sein.

2. O Spiegel der Gerechtigkeit, bitt für mich bei deinem Sohn
dieweil ich ihn beleidigt hab und Böses oft getan.
So komm und steh mir bei, und mach mich von den Feinden frei,
auf dass ich doch erkennen kann, wie gross dein Liebe sei.

3. Die grüne Heid die blühet schon, es ist nun an der Zeit,
dass wir uns richten auf die Reis und kommen zu der Weid.
Auf auf, ihr Schäflein all, verlasset euren Stall
und zieht mit mir ein andern Weg, der geht zum Himmelsaal.