

Maria voller Gnaden, hellglänzende Sonn

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in the key of A major (three sharps) and 4/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics. The second system covers the third and fourth lines. The third system covers the fifth and sixth lines. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines, with a 3/4 time signature change in the second system.

Ma - ri - a vol - ler Gna - den, hell - glän - zen - de Sonn,
du bist ja die Näch - ste, beim gött li - chen Thron.

Die Schön - ste im Him - mel, die Schön - ste auf Erd: Ma -

ri - a vol - ler Gna - - den, bist Lie - - bens wohl wert

2. Maria voller Gnaden, du allerschönste Ros',
du tragst ja dein Jesu allzeit auf deinem Schoss.
Du kannst ihn erbitten, er ist ja dein Kind:
Maria voller Gnaden, dich unser doch annimm.
3. Maria voller Gnaden, du himmlische Tür,
so zeig uns die Strassen un führ uns zu dir,
und öffne die Pforten und lass uns hinein:
Maria voller Gnaden, dort ewig zu sein,