

Gegrüsst seist du, Maria

Oberbayern

1. Ge - grüsst seist du, Ma - ri - a, jung - frau - li - che

The first system of music features a treble and bass staff in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 1. Ge - grüsst seist du, Ma - ri - a, jung - frau - li - che

Zier! Du bist voll der Gna - den, der Herr ist mit

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: Zier! Du bist voll der Gna - den, der Herr ist mit

dir. Ein ganz neu - e Bot - schaft, ein un - er - hört's Ding von der

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: dir. Ein ganz neu - e Bot - schaft, ein un - er - hört's Ding von der

himm - li - schen Hof - statt, was dir Ga - bri - el bringt.

The fourth system concludes the melody and bass line. The lyrics are: himm - li - schen Hof - statt, was dir Ga - bri - el bringt.

2. Was seind das für Reden? Was soll dieses sein?
Wer kommt da zu mir in's Schlafzimmer herein?
Die Tür ist versperret, die Fenster sind zu;
wer ist, der da störet die nächtliche Ruh?

3. Erschrick nit, Maria! Es g'schieht dir kein Leid.
Ich bin nur ein Engel, verkündig dir Freud:
Dass du sollst empfangen und tragen ein Sohn,
nach welchem verlangen viertausend Jahr schon.