

# 158. 's hend eimol zwei Ledige Hochsig gha

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves. The first two staves contain the vocal melody with lyrics. The last two staves contain a piano accompaniment consisting of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

1. 's hend ei - mol zwei Le - di - ge Hoch - sig gha, tril - la - la la la la la la la,

do hend sie nid gwößt wo - rus, wo - ra, tril - la - la la la la la.

Tril - la - la la la la tril - la - la la la la tril - la - la la la la la la la

tril - la - la la la la tril - la - la la la la tril - la - la la la la la.

2. Jo wie sie hei welle zur Chele go, trillala ...  
do hend scho em Ma di Hose glo, trillala ...
3. Wie sie au hei welle is Wirtshus go, trillala ...  
do hed de Herr Wirt kei Täller meh gha, trillala ...
4. Und wie's hätt do selle as Zahle go, trillala ...  
do hend sie wede Gälbs no Wißes gha, trillala ...
5. Und wie sie hei welle heie go, trillala ...  
do hend sie's Hüslü niene gse sto, trillala ...

Aus dem Wiggertal/Schweiz

Quelle: Alfred Leonz Gaßmann, Das Volkslied im Luzerner Wiggertal und Hinterland, Basel 1906, S. 54

Wörterklärungen: Chele = Kirche; wede Gälbs no Wißes = weder Gold noch Silber