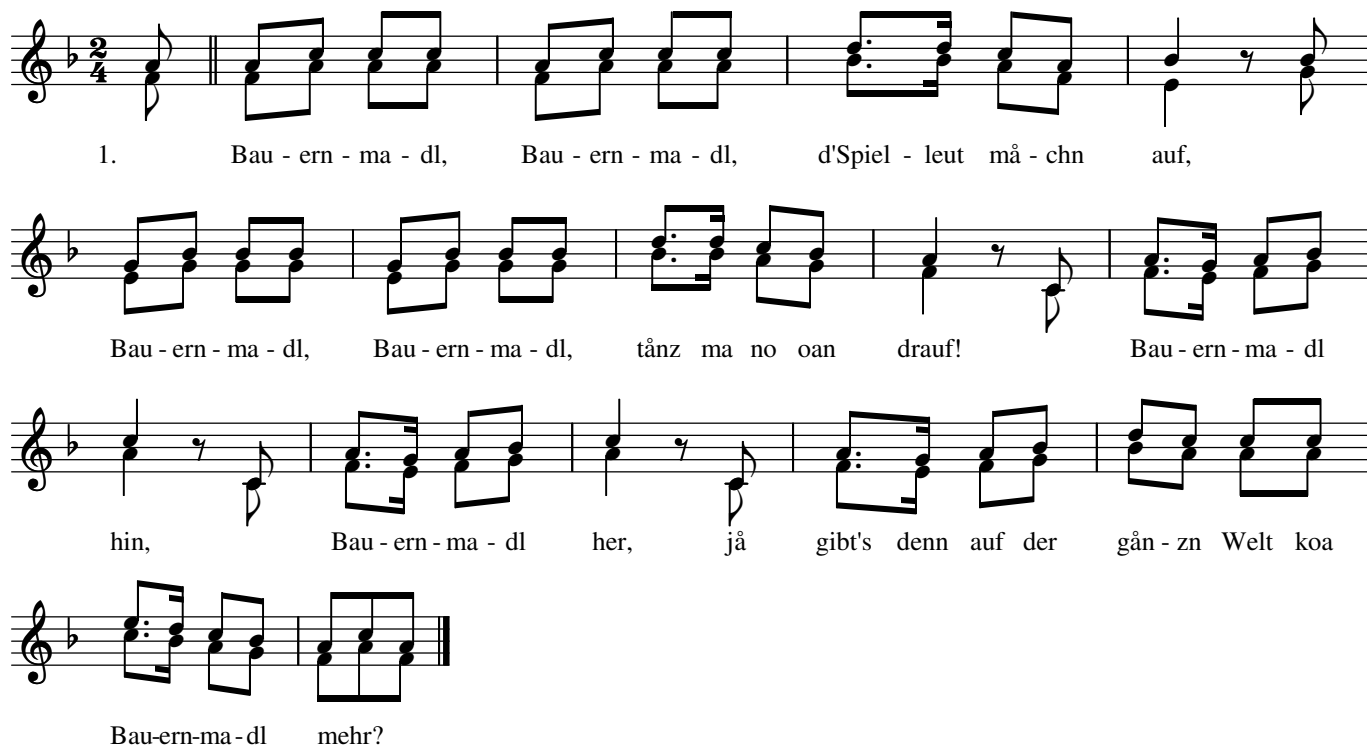


144. Bauernmadl, Bauernmadl

(Volkstanz)



1. Bau - ern - ma - dl, Bau - ern - ma - dl, d'Spiel - leut må - chn auf,
Bau - ern - ma - dl, Bau - ern - ma - dl, tãnz ma no oan drauf! Bau - ern - ma - dl
hin, Bau - ern - ma - dl her, já gíbt's denn auf der gân - zn Welt koa
Bau-ern-ma - dl mehr?

2. Bauernmadl, Bauernmadl, schöne Ringl trãgns,
Bauernmadl, Bauernmadl, ålle Buama sãgns!
Bauernmadl hin ...

Aus dem Chiemgau/Oberbayern

Quellen: Melodie aus Georg von Kaufmann, Chiemgauer Tãnze, Landsberg 1966, S. 7; Text aus Wastl Fanderl, Bayerisches Liederstandl, Liederbogen Nr. 36

Tanzausföhrung:

Tãnzerin und Tãnzer stehen nebeneinander, die Hãnde über Kreuz gefãßt.

1. bis 3. Takt: Sechs Gehschritte in der Tanzrichtung, mit den åußeren Füßen beginnend

4. Takt: Stampfer des Tãnzers, gemeinsame Innendrehung, Tãnzerin und Tãnzer halten sich weiter an den Hãnden.

5. bis 8. Takt: Wie Takt 1 bis 4, jedoch gegen die Tanzrichtung.

9. und 10. Takt: Zwei Schritte in der Tanzrichtung, Stampfer, Drehung.

11. und 12. Takt: Zwei Schritte gegen die Tanzrichtung, Stampfer, Drehung zueinander; der Tãnzer gibt die linke Hand der Tãnzerin frei.

13. bis 16. Takt: Die Tãnzerin dreht sich unter der erhobenen rechten Hand des Tãnzers rechtsherum.