

85. Åba HansL spänn ei'

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is simple, with lyrics underneath. The accompaniment is a simple harmonic pattern. The second staff continues the melody and accompaniment. The third staff continues the melody and accompaniment. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

1. Å - ba Han - sl, spänn ei' und sitz auf und fähr mit, fährn ma
ei - ni ins Dorf, jå zum Kohl - hia - sl - schmied,
denn für'n Fuch - sn werds Zeit, daß ma d'Ei - sn frisch schlägn, und a
Kloa - nig - keit richt ma de Deich - sl am Wågn.

2. Kimmst hin zu da Schmittn, beim Häusl am Gråbm,
teans åns brennate Råd an schwarn Roaf onischlägn,
! is a Lebmn auf da Bruckn, und de Gselln håm a Freud,
geht da Bua mitn Måßkruag zum Wirt rechta Zeit. :!

3. Bist a Schmied, braucht um d'Årbat di gwiß koana z'neidn,
kimmt a Rössal, a wilds, derfst an Huaf net voschneidn;
! jå, d'Årbat vom Schmied, de braucht Kråft und Vostånd,
daß de Bauern mitn Zeug vom Schmied ar a Freud håmd. :!

Worte und Weise von Wastl Fanderl, Frasdorf/Oberbayern
Quelle: Wastl Fanderl, Bayerisches Liederstandl, Liederbogen Nr. 5

Wortklärung: onischlagn = (dr) anschlagen