

44. *Ei, mein Henderl, bi bi bi*

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/2 time. The melody is simple and repetitive, featuring a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/2 time signature. The lyrics for the first staff are: "1. Ei, mein Hen - derl, bi bi bi! Meld du di!". The second staff continues with: "Ei, mein Hen - derl, bi bi bi! Hâst nit gsegn mein Hen - derl lau - fn?". The third staff continues with: "I möcht ma de Hââr aus - rau - fn! Ei, mein Hen - derl, bi bi bi!". The fourth staff concludes with: "Meld du di! Ei, mein Hen - derl!, bi bi bi!".

1. Ei, mein Hen - derl, bi bi bi! Meld du di!

Ei, mein Hen - derl, bi bi bi! Hâst nit gsegn mein Hen - derl lau - fn?

I möcht ma de Hââr aus - rau - fn! Ei, mein Hen - derl, bi bi bi!

Meld du di! Ei, mein Hen - derl!, bi bi bi!

2. Ei, mein Henderl ...
Wia-r-i bin bein Buaman gsessn,
hât's ja no sei Fuada gfressn.
Ei, mein Henderl ...
3. Ei, mein Henderl ...
Was wird da die Muata sahn?
Sie wird mi zum Tor 'naus jaahn!
Ei, mein Henderl ...
4. Ei, mein Henderl ...
Muaß i gschwind in d'Stadt 'nein lafn,
muaß an andas Henderl kaufn!
Ei, mein Henderl ...
5. Ei, mein Henderl ...
Geh-n-is Gasserl auf und nieda,
find i grad mein Henderl wieda.
Bibi! Bibi! Hâb i di! Hâb i di!
Ei, mein Henderl, bi bi bi!

Aus dem südlichen Niederösterreich

Quelle: Franz Ziska und J. Maximilian Schottky, Österreichische Volkslieder, Pest 1819, Nr. 3