

# 156. Heiße Kathreineli

Tanzweise aus dem Elsas  
Satz: Anton Mayr

1. { Hei - ßa Kath rei - ne - le schnür dir die Schuh,  
schürz dir dein Röck - ke - le, gönn dir nicht Ruh!

The first system of music is in 3/4 time and A major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "1. { Hei - ßa Kath rei - ne - le schnür dir die Schuh, schürz dir dein Röck - ke - le, gönn dir nicht Ruh!". The music includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

Di - dl, du - dl. da - dl schrumm, schrumm, schrumm,

The second system continues the melody with the lyrics: "Di - dl, du - dl. da - dl schrumm, schrumm, schrumm,". The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern.

geht schon der Hop - ser um. Hei - ßa Kath -

The third system continues with the lyrics: "geht schon der Hop - ser um. Hei - ßa Kath -". The piano accompaniment remains consistent with the previous systems.

rei - ne - le, frisch im - mer zu!

The fourth system concludes the piece with the lyrics: "rei - ne - le, frisch im - mer zu!". The piano accompaniment ends with a final chord.

2. Dreh wie ein Räderle flink dich im Tanz!  
Fliegen die Zöpfele, wirbelt der Kranz.  
Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm,  
lustig im Kreis herum.  
Dreh dich, mein Mädlel, im festlichen Glanz!
3. Heut heißt's lustig sein, morgen ist's aus.  
Sinket der Lichterschein, gehn wir nach haus.  
Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm,  
morgen mit viel Gebrumm  
fegt die Frau Wirtin den Tanzboden aus.