

137. Feinsliebchen

W. v. Zuccalmaglio, 1803 - 1869
Nach einem Kuhländischen Volkslied

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with an Am chord and contains the lyrics '1. Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht'. The second staff continues with Am, G/Hm, C, Am, and G7 chords, with lyrics 'bar - fuß gehn, du zer - trittst dir die zar - ten'. The third staff features C, G, C, C, G7, and G chords, with lyrics 'Füß - lein schön, tra - la - la tra - la - la!'. The fourth staff uses Am, Dm, Dm, E, and Am chords, with lyrics 'Du zer - trittst dir die zar - ten Füß - lein schön!'. The melody is simple and characteristic of a folk song.

1. Feins - lieb - chen, du sollst mir nicht
bar - fuß gehn, du zer - trittst dir die zar - ten
Füß - lein schön, tra - la - la tra - la - la!
Du zer - trittst dir die zar - ten Füß - lein schön!

2. Wie soll ich denn nicht barfuß gehn,
hab keine Schuh ja anzuziehn.
3. Feinsliebchen, willst du mein eigen sein,
so kauf ich dir ein paar Schühlein fein.
4. Wie könnt ich euer eigen sein,
ich bin ein armes Mägdelein.
5. Und bist du auch so arm, so nehm ich dich doch,
du hast ja die Ehr und die Treue noch.
6. Die Ehr und die Treue mir keiner nahm,
ich bin wie ich von der Mutter kam.
7. Was zog er aus der Taschen fein?
Von lauter Gold ein Ringelein.