

# 109. In Klausn isch Kirchtig

Aus dem Eisacktal

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is accompanied by chords: F, C7, F, and F. The lyrics for the first staff are: "1. In Klau - sn isch Kirch - tig, då geahts lu - stig zua, a roat - sei - des". The second staff continues the melody with chords F, C7, F, C, G7, and C. The lyrics are: "Tü - ahl, dös bringt miar der Bua und wenn ers nit bringt und". The third staff has chords G7, C, C7, F, and C7. The lyrics are: "wenn er mi stimmt, då will i woll a Weil a wol - les trägn, bis er a - mål". The fourth staff has chords F, C7, F, and C7. The lyrics are: "kimbt, då will i will a Weil a wol - les trägn, bis er a - mål kimbt." The score ends with a double bar line.

2. In Sunntig bei der Früahmöß då siech i mein schätz,  
nachst bei der Kirchtür hât er sein Plätz  
und wenn der Weichbrunn kimbt, rennt er glei frisch,  
|: då muaß i mi so müahsam außidrahn, daß i n derwisch. :|
3. Mei Schätz geaht ins Wirtshaus, und mi låßt er zruck,  
wia lång ischts schun, daß i mir die Augn ausguck;  
i hear die Trumpetn, die Geign und die Flöt,  
|: ob er aber epper übrikimbt, sell woaß i nit! :|
4. In Müller sei Urschl, dö gfället mir schun,  
aber zahnlucket isch sie, drum beißt sie nit un;  
iatz geaht sie in die Stadt eini, då kaft sie sich Zähnd,  
|: då paß i, bis sie besser beißn kânn, aft weard a End! :|