

11. Und die Morgenfrühe

Worte und Weise: Hans Baumann

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the staff: F, C, F. The second staff continues the melody with notes for 'un - se - re Zeit, wenn die Win - de um die Ber - ge'. Chords are F, d, C, F, F. The third staff continues with 'sin - gen, die Son - ne macht dann die Tä - ler weit'. Chords are C, F, F, a, a. The fourth staff concludes with 'Und das Le - ben, das Le - ben, das wird sie uns brin - gen.' Chords are C7, F, C7, F, B, F/C, C7, F. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1. Und die Mor - gen - frü - he, das ist
un - se - re Zeit, wenn die Win - de um die Ber - ge
sin - gen, die Son - ne macht dann die Tä - ler weit
Und das Le - ben, das Le - ben, das wird sie uns brin - gen.

2. Alle kleinen Sorgen sind nun ausgemacht,
in die Hütte ist der Schein gedrungen.
Nun ist gefallen das Tor der Nacht;
vor der Freude, der Freude, da ist es zersprungen.

3. In der hellen Morgenfrühe sind wir da,
keiner wird uns hier den Weg vertreten,
die Städte weit und die Felder nah
und die Lerchen, die Lerchen, die hören wir beten.