

Gott zu ehren lasst uns hören

Gott zu eh - ren lasst uns hö - ren lie - be Men - schen all zu - samm,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is a simple harmonic setting of the text, with chords and single notes. The lyrics are: "Gott zu eh - ren lasst uns hö - ren lie - be Men - schen all zu - samm,"

sei - ne Eh - ren zu ver - meh - ren sin - get all in Got - tes Nam

The second system of the musical score continues the two-staff format. The lyrics are: "sei - ne Eh - ren zu ver - meh - ren sin - get all in Got - tes Nam". The music concludes with a double bar line.

2. Bring dem Sohne auf dem Throne Lob als Gott im Himmelreich,
Mensch auf Erden wollt er werden, doch blieb er auch Gott zugleich.
3. All bekennet, heilig nennet auch den Geist, die dritt' Person,
der Ausgangen ohn' Anfangen von dem Vater und dem Sohn.