

Andreas Hofer

Nicht schnell

Zu Man-tu - a in Ban - - den der treu - e Ho - fer war, in Man - tu - a zum

The first system of the musical score is for the vocal line. It features a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Nicht schnell'. The lyrics are: 'Zu Man-tu - a in Ban - - den der treu - e Ho - fer war, in Man - tu - a zum'. The music consists of a series of chords and single notes, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the beginning.

To - - de führt ihn der Fein - de Schaar. Es blu - te - te der Brü - der Herz, ganz

The second system of the musical score continues the vocal line. The lyrics are: 'To - - de führt ihn der Fein - de Schaar. Es blu - te - te der Brü - der Herz, ganz'. The music features a dynamic marking of *p* (piano) in the middle. The notation includes various chordal textures and melodic lines.

Deutsch - land lag in Schmach und Schmerz; in ihm sein Land Ti - rol, - mit ihm sein Land Ti -

The third system of the musical score continues the vocal line. The lyrics are: 'Deutsch - land lag in Schmach und Schmerz; in ihm sein Land Ti - rol, - mit ihm sein Land Ti -'. The music features a dynamic marking of *p* (piano) in the middle. The notation includes various chordal textures and melodic lines.

rol; mit ihm sein Land Ti - rol; mit ihm sein Land Ti - rol

The fourth system of the musical score concludes the vocal line. The lyrics are: 'rol; mit ihm sein Land Ti - rol; mit ihm sein Land Ti - rol'. The music features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the beginning. The notation includes various chordal textures and melodic lines.

2. Die Hände auf dem Rücken Andreas Hofer ging,
mit mutig festen Schritten, ihm schien der Tod gering.
Der Tod, den er so manchesmal vom Iselberg geschickt ins Thal, im heil'gen Land Tirol. u.s.w.
3. Doch als aus Kerkergrittern im festen Mantua,
die treuen Waffenbrüder die Händ' er strecken sah,
da rief er laut: "Gott sei mit Euch, mit dem verrathnen deutschen Reich, und mit dem Land Tirol. u.s.w.
4. Dem Tambour will der Wirbel nicht unterm Schlägel vor,
als nun der Sandwirt schritt durch das finst're Thor,
der Sandwirth noch in Banden frei, dort stand er fest auf der Bastei der Mann vom land Tirol. u.s.w.
5. Dort soll er niederknien, er sprach: Das thu' ich nit,
will sterben, wie ich stehe, will sterben, wie ich stritt,
so wie ich steh auf dieser Schanz', es leb' mein guter Kaiser Franz! Mit ihm sein Land Tirol. u.s.w.
6. Und von der Hand die Binde nimmt ihm der Korporal,
Andreas Hofer betet allhier zum letzten mal;
dann ruft er: Nun so trifft mich recht! Gebt Feuer! "ach wie schiesst ihr schlecht! Ade, mein Land Tirol! u.s.w.