

Im Wald

Ziemlich langsam

P. Röhrich, Op. 17

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest for four measures, followed by a half note G4 and a quarter note A4 in the fifth measure, marked *mf*. The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. It starts with a half note G3 in the right hand and a half note G2 in the left hand, marked *mf*. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

mf
1. Drinn im
2. Nichts
3. Halb ver -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Wald in der Fru - ah, da rau - schen die Zweig, da
find't sie ver - än - dert, sie kennt je - den Platz; da
deckt liegt im Gras a gross - - mäch - ti - ger Stan, auf dem". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "kommt a alt's Mut - terl hin - un - ter den Steig; sie
hat er sie ges - ses - sen sein'n ein - zi - gen Schatz. Dort
san sie ge - ses - sen so se - lig al - lan. Zu". The piano accompaniment continues with a *p* dynamic. The piano part features a steady accompaniment of chords and moving lines in both hands.

etwas bewegter

Tempo I

stützt sich auf Kruk - ken, hat schnee - weis - ses Haar, und ka
hat er ihr ham - li so viel Bus - serln ge dor - ten
dem wankt sie wie - der, setzt sich still lä - chelnd drauf und fangt

Mensch kunnt der - ken - nen, wie sie schön a mol war, und ka
hat sie den Him - mel auf___ Er - den ge - war, dor - ten
leis an zu schla - fen, und___ wacht nim - mer auf, und fangt

Mensch kunnt der - ken - nen, wie sie schön a mol war.
hat sie den Him - mel auf___ Er - den ge - glaubt.
leis an zu schla - fen, und___ wacht nim - mer auf.

rit.