

Auf der Alm da gibt's kei Sünd

Nicht schnell

Auf der Al - pe ragt ein Haus, nied-lich ü - bers Thal hi - naus, drin - nen

Musical notation for the first system, piano (*p*). The system consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking.

wohnt mit fro-hem Sinn ei - ne schö - ne Sen-ne - rin. Senn' - rin

Musical notation for the second system, mezzo-forte (*mf*). The system consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

singt so man-ches Lied, wenn durchs Thal ein Ne-bel zieht. Horch es

Musical notation for the third system, piano (*p*). The system consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic marking.

klingt durch Luft und Wind: Auf der Alm, auf der Alm, auf der

Musical notation for the fourth system, mezzo-forte (*mf*). The system consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains the melody with lyrics, and the bass staff contains the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

Alm da gibt's kei Sünd, auf der Alm, ja, auf der Alm, ja, auf der

Alm, da gibt's kei Sünd. Hol-di - e - i - - di;

2. Als ich jüngst auf schroffem Pfad ihrem Paradies genaht,
trat sie flink zu mir heraus, bot zur Herberg mir ihr Haus,
fragt nit lang, was thust allhier, sondern setzte sich zu mir;
Sang ein Liedchen weich und kind: Auf der Alm
3. Und als ich dann von ihr schied, klang von Fern mir noch ihr Lied,
und zugleich mit Schmerz und Lust trug ich's bei mir unbewusst,
und seit dem, wo ich nur bin, schwebt vor mir die Sennerin,
Hör' sie rufen: Komm geschwind: Auf der Alm