

# 147. Zigeunerpolka

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. It starts with a repeat sign followed by a triplet of eighth notes. The second staff contains a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The third, fourth, and fifth staves continue the melodic and harmonic development of the piece, featuring various rhythmic patterns and chordal accompaniment.

Aus dem Chiemgau/Oberbayern

Quelle: Georg von Kaufmann, Chiemgauer Tänze, Landsberg 1966, S. 12

Tanzausführung:

Gewöhnliche Rundtanzfassung.

1. und 2. Takt: Je ein seitlicher Nachstellschritt, der die Wirkung eines Stampfers haben soll.

3. und 4. Takt: Zwei Galoppschritte mit Schlußsprung.

5. bis 8. Takt: Sechs Galoppschritte gegen die Tanzrichtung mit einem abschließenden Seitstellschritt.

Die ganze Phrase wird musikalisch und tänzerisch wiederholt. Auf den nachfolgenden 16-

Takter wird ein Zweischrittdreher getanzt.