

141. Der Boarische



Melodiefassung aus Bad Kleinkirchheim/Kärnten

Quelle: Franz Koschier und Anton Anderluh, Volkstänze aus Kärnten, Heft 1, Klagenfurt 1952, Nr. 2

Die Bayrisch-Polka - der »Boarische« - stellt den beliebtesten geradtaktigen Tanz dar. Die einfachste Form ist: Das Paar geht mit zwei Nachstellschritten auseinander, kommt mit zwei Nachstellschritten wieder zusammen und macht mit vier Schritten zwei Drehungen in geschlossener Rundtanzfassung.

Zum »Boarischen« gibt es viele spezielle Bewegungsformen, aber auch Melodien. Die vorliegende Weise ist ein Typus, der auch anderswo in den Alpenländern zu finden ist, wie der nachstehende Tanz zeigen soll.