

99. I bin der Håns vom Welschenlånd

(Lied eines Wetzsteinhändlers)

The musical score is written in treble clef. The first two lines are in 4/4 time, and the last two lines are in 6/8 time. The melody is simple and folk-like, with a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

1. I bin der Håns vom Wel - schen - lånd, tråg Si - chel, Wetz - stoan, ål - ler - hånd.
Und wås i'n mei - ner Kra - xn tråg, is lau - ter gua - te Wår.
Zum tri, zum tra, zum tra - li - la - li - lå, zum tri, zum tra, zum tra - li - la - li - lå,
zum tri, zum tra, zum tra - li - la - li - lå, der Wetz - toan - håns is då!

2. Und wenn i ins Gebirg einageh, so schreit die Sennrin auf da Höh:

»Gell, Bäurin, jatz kafst ihm an å, der Wetzstoanhåns is då!«

Zum tri, zum tra ...

3. Und hint drein schreit die Bäurin glei und sågt, sie kennts in Greifn glei,
sie sågt, sie kennts as gånz gewiß, wås a guater Wetzstoan is.

Zum tri, zum tra ...

Aus dem Sarntal/Südtirol

Quelle: Alfred Quellmalz, Südtiroler Volkslieder, Bd. I, Kassel 1968, Nr. 138

Die Melodie ist mit dem Tanz »A Hiata madl bin i jä« (Nr. 145) verwandt.