

# 78. *Birigschroa*

(Almruf)

laut und langgezogen

The image shows two staves of musical notation in treble clef. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are connected by long horizontal lines, indicating a slow, drawn-out melody. The lyrics are written below the notes.

Jâi ri jâi u i ri u i j i ri di e i â i ri jâ u i jâ i ri  
jâi u i ri ju i hå i ri di e i jâ i ri jâi u i jâlm!

Aus dem steirischen Salzkammergut

Aufgezeichnet von Hans Gielge

Quelle: Zeitschrift »Das deutsche Volkslied«, 30. Jg., Wien 1928, S. 42

Diese Form des einstimmigen Rufens ist durch eigenwillige Modulationen über drei Tonarten hin gekennzeichnet.