

69. Ludler

sehr langsam

Hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i jä

Hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i

hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i jä

jå hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i

hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i jä

jå hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di hå - u du - i

hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i di - di å.

jå hå - u du - i di - a hå - u du - i då hå - u du - i i.

Aus dem oberösterreichischen Salzkammergut

Aufgezeichnet von Josef Pommer

Quelle: Zeitschrift »Das deutsche Volkslied«, 8. Jg., Wien 1906, S. 160

»Ludler« ist die Bezeichnung für den Jodler im Salzkammergut. Nicht nur das langsame Zeitmaß und die damit verbundene breite und klangvolle Singart zeichnen den Ludler aus, sondern auch die eigenartige Stimmführung: während die Hauptstimme und der ihr zugeordnete »Überschlag« fast parallel verlaufen, setzt die dritte Stimme kanonartig um ein Viertel später ein, so daß dissonante Klänge entstehen, die diesem Ludler einen besonderen Reiz verleihen.