

# *Jetzt reisen wir zum Tor hinaus, ade!*

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and common time. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4 and B4, then a quarter note C5, and a quarter rest. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, and D6. The third staff continues with quarter notes E6, F#6, G6, A6, B6, C7, and D7, ending with a double bar line.

Jetzt rei - sen wir zum Tor hi - naus, a - de! Jetzt  
rei - sen wir zum Tor hi - naus, schön Schätz - ze - li schaut zum  
Fen - ster naus, a - de, a - de, a - de!

1. Jetzt reisen wir zum Tor hinaus, ade!  
Schön Schätzeli schaut zum Fenster hinaus,  
Ade! ade! ade!
2. Ach Schätzeli laß dein Schauen sein, ade!  
Ich kann nicht allzeit bei dir sein,  
Ade! ade! ade!
3. »Kannst du nicht allzeit bei mir sein, ade!  
So reich mir deine Händelein,  
Ade! ade! ade!«
4. Und Händelein reichen und das tut weh, ade!  
Wir beide scheiden nimmermehr,  
Ade! ade! ade!
5. »Und der uns scheidet, das ist der Tod, ade!  
Er scheidet so manches Mündelein rot,  
Ade! ade! ade!
6. Er scheidet das Kind wohl von der Wiegen, dae!  
- Ach Schätzeli, darf ich bei dir liegen?  
Ade! ade! ade!