

# *I bi ne Bergma wohlgemuet*

The musical score is written on ten staves in treble clef, 3/8 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a fermata over a note in the second staff. The lyrics are in German and describe a scene in the Sieben-Tal region.

I bi ne Berg - ma wohl - ge - - muet, wohl - ge - -  
muet. Eh ja guet, eh ja guet. Chleis Meit - schi, trib  
um - e, trib an - e trib um - e, trib an - e den bru - nen Stier. Die  
räch - te Chna-be si not nit\_\_\_\_ hier, Ei no nit\_\_\_\_ hier. Sie  
si dört o - be wohl uf der Flueh. Sie si dört o - be wohl uf  
der\_\_\_\_ Egg, uf der\_\_\_\_ Egg. Sie\_\_\_\_ hor - ne de-ne  
schwarz - bru-ne Meit - sche-ni i\_\_\_\_ ds Bett. Hin - den am Nie - se und  
vor am Nie - se Da si die zwo schön-ste Al - - pen  
im Sie-be - tal! im Sie - be - tal, im Sie - be - tal, im Sie - be -  
tal, im Sie - be - tal. Sie-be-tal, Sie-be-tal, Sie-be-tal, Sie-be - tal!  
Da si die zwo schön-sten Al - - pen im Sie-be - tal.